

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 41 «Сказка» село Константиновское**

**Консультация для родителей
«Игры, развивающие музыкальное творчество детей»**

Подготовила:
музыкальный руководитель
Редькина А.Ю.
« ____ » декабря 2023 года

Врожденных музыкальных способностей нет - они развиваются в процессе слушания музыки. Ученые предполагают, что решающим в этом обучающем процессе являются первые пять лет жизни ребенка. Позднее обучение звуковой дифференциации будет затруднительным, и ребенку будет намного труднее распознавать звуки по высоте и по тону.

Таким образом, именно в этот период имеет смысл вооружать ребенка музыкальными знаниями, которые пригодятся ему в дальнейшем. Один из лучших музыкальных инструментов для формирования музыкальных способностей - ксилофон. Постарайтесь остановить свой выбор на инструменте с деревянными пластинами. Качество звучания очень важно, так как любая фальшивая нота или аккорд мешают музыкальному развитию ребенка.

1. Ребенок сидит рядом и внимательно наблюдает, как медленно и отчетливо взрослый ударяет по пластинке ксилофона. Попросите малыша показать пластинку, по которой вы только что ударили. Если это окажется трудным для него, попробуйте снять большинство пластинок ксилофона, оставив несколько. Лучше всего начать обучение со средней «си».

2. Теперь ударьте по пластинке, звук которой выше, и проверьте, сможет ли ребенок ее вам указать. Спросите его, одинаково ли звучали нотки. Чтобы помочь ему, проиграйте их еще раз, но не более четырех раз подряд.

3. Когда малыш научится различать звуки по высоте, настанет черед для музыкального стана. Для образности можно смастерить лесенку со ступеньками. Они должны быть достаточно большими, чтобы поместился игрушечный медвежонок или любая другая игрушка ребенка. Для этой цели можно также использовать обычную лесенку или ступеньки. Пусть ребенок перемещает медвежонка, начиная с нижней ступеньки, проходя поочередно через все. На каждую ступеньку приходится одна нота. Одновременно с передвижением игрушки вы начинаете играть с нижней нотки, не пропуская ни одной, доходите до самой верхней. Повторите эту забаву вместе с

ребенком несколько раз. Затем используйте этот прием в новой игре, но начиная уже с верхней нотки и постепенно спускаясь вниз. И, наконец, попробуйте перепрыгивать с медвежонком с верхней на среднюю и наоборот.

4. Самое сложное задание для ребенка - найти для медвежонка ту ступеньку, которая бы соответствовала звуку пластинки, по которой вы ударяете. Это достаточно трудное задание, даже если ребенок видит, по какой именно пластинке вы ударили. Можно облегчить это задание для ребенка, предварительно разрисовав соответственно ступеньки и планочки в разные цвета или расклеив картинки на них. Чередуйтесь с малышом в выполнении этих заданий. Дополнительно можно пропевать нотки. Наряду с умением различать звуки по высоте, важно научить ребенка различать качество звучания. Здесь может пригодиться ксилофон. Вам нужно лишь изготовить несколько молоточков из различных материалов — дерева, пробки, резинки, металла и т.д. С их помощью, меняясь ролями с ребенком, вы можете угадывать, какой именно молоточек ударил только что по пластинке ксилофона.

Предлагаем следующие развивающие игры:

«Тихо вокруг»

Цель: Развивать тембровый слух, творчество на детских музыкальных инструментах.

Ход игры: Родитель читает стишок, дети импровизируют на музыкальных инструментах, соответственно тексту:

Тихо, тихо все вокруг слышен где-то слабый звук.

Колокольчик прозвенел, ложки застучали,

Бубен песенку пропел – тихо все играли.

«Игра с машиной»

Цель: развивать у детей песенное творчество.

Ход игры: Родитель предлагает ребенку поиграть с автомобилем. Ребенок возит его и гудит: «Би,би,би!» Педагог дает ребенку разные по величине машины, предлагает показать, как гудит большая и

маленькая машина, повторяет наиболее удачные сочетания звуков, отличающихся по высоте.

«Игра с лошадкой»

Цель: развивать предпосылки песенного творчества у детей.

Ход игры: Родитель просит ребенка показать, как скачет небольшая игрушечная лошадка, проговаривая «цок» в разном темпе и ритме. Дать пояснения: лошадка сначала скачет торопливо, а потом идет медленно, устало.

«Колыбельная кукле»

Цель: развивать у детей предпосылки песенного творчества.

Ход игры: Родитель предлагает ребенку покачать куклу, напевая ей колыбельную на слог «баю». Сам слушает и подпевает, закрепляя сочиненную ребенком интонацию.

«Кукла танцует»

Цель: формировать первоначальные музыкально-творческие проявления у детей.

Ход игры: Родитель просит ребенка показать, как кукла танцует или шагает, напевая свою интонацию на слог «ля».