

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 41 «Сказка» с. Константиновское Петровского городского округа

Семинар-практикум для педагогов
«Развиваем речь детей и взрослых»

Подготовила:
учитель-логопед МКДОУ
ДС №41 «Сказка»
Осипова О.И.

Цель: повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

Задачи:

- уточнить и закрепить знания воспитателями культурных и методических требований к речи педагога;
- совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм;
- способствовать формированию профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

План проведения семинара:

- Обоснование проблемы. Требования к качеству речи педагога ДОУ. Понятие «культура речи».
- Практикум «Проверьте свою грамотность».
- Рефлексия.

«ВАШ УСПЕХ – ВАША РЕЧЬ!»

Часть I.

Требования к качеству речи педагога дошкольного учреждения

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи".

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

качество языкового оформления речи;
ценностно-личностные установки педагога;
коммуникативная компетентность;
четкий отбор информации для создания высказывания;
ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выразить свое отношение к предмету разговора.

Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОУ.

Часть II.

Организация: Предложить разделиться на 2 команды, дать им названия; провести семинар в соревновательной форме между командами.

I. Раздел “Слово”.

1. “На вопросы – не зевай, очень быстро отвечай!”

Задание: Вспомнить понятия русского языка и назвать, одним словом.

- Несколько слов, связанных по смыслу и грамматически. (*Предложение*).
- Непостоянный морфологический признак глагола. (*Лицо*).
- Должностное лицо, руководящее детским садом. (*Заведующая*).
- Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения. (*Антонимы*).
- Слова, употребляемые жителями той или иной местности. (*Диалектные*).
- Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов. (*Суффикс*).
- Все слова языка. (*Лексика*).
- Слова одной и той же части речи, одинаково звучащие, но различные по значению. (*Омонимы*).
- Группа живущих вместе близких родственников. (*Семья*).
- Раздел науки о языке, изучающий звуки речи. (*Фонетика*).
- Часть слова без окончания. (*Основа*).

2. “Родственные (однокоренные) слова”.

На мольберте выставить 2 картины с изображением деревьев, в корне которых на карточках написаны слова. Например, лес и снег.

Задание: Игрокам предлагается написать на карточках однокоренные слова и прикрепить на ветки.

- **Лес** – лесок, лесочек, лесник, лесничий, лесовод, лесные, подлесок, перелесок, полесье. .
- **Снег** – снежок, заснеженный, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежки, снегопад, снежный.
- **Зима** – зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые.
- **Лед** – ледок, льдинка, льдина, ледник, ледоход, ледяной, гололед, ледовый.
- **Дуб** – дубок, дубочек, дубовый, дубрава, дубина.

3. “Почему так называется?” (Этимология).

Задание: Объяснить, почему так называются растения.

- **Ежевика** – куст ежевики покрыт острыми шипами, как у ежа.
- **Шиповник** – веточки покрыты острыми шипами.
- **Малина** – от слов “малый”, “маленький”. Ягода малины состоит из малых частей, как бы сплетенных между собой.
- **Смородина** – “смад” - запах, листья и ягоды сильно пахнут.

4. Подскажите слово.

Задание: Предложить каждой команде по цепочке добавить слово, продолжить диалог:

- Кошка мяукает, а воробей...
- Соль в солонке, а масло...
- У лошади хвост лошадиный, а у собаки..
- У ребенка рука, а у куклы ...
- Медведь спит в берлоге, а волк...
- У кошки котята, а у слонихи...
- У собаки щенята, а у жирафа.....
- Корова мычит, а собака...
- Цыпленок желтый, а курица...
- Курица кудахчет, а утка...
- Заяц пушистый, а слон...
- У коровы рога, а у козленка...
- У голубя перья, а у лисы...
- Воробей маленький, а орел...
- У зайчихи зайчонок, а у индейки ...
- Клест – зимующая птица, а лебедь...
- Олень – рогатый, а волк...
- Воробей чирикает, а ворона...
- Сокол летает, а страус...
- У белки дупло, а у лисы...

5. Найдите похожие по звучанию слова:

Задание: Подобрать схожее по звучанию слово в быстром темпе.

- Спички – синички,
- Врач – мяч,
- Значок – крючок,
- Ключи – кирпичи,
- Стол – пол,
- Халат – салат,
- Елка – иголка,
- Белка – стрелка,
- Зайцы – пальцы,
- Яйцо – крыльцо,
- Огурец – продавец,
- Дворец – певец,
- Пирог – творог,
- Ворона – корона,
- Топор – забор,
- Нора – дыра.

II. раздел “Пословицы и поговорки”.

1. Исправьте ошибки в пословицах.

Задание: Найти ошибку и исправить.

- После драки много хромых (*Храбрых*).

- Одна голова – хорошо, а две – некрасиво (*Лучше*).
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра (*Сегодня*).
- Пришел, увидел, купил (*Победил*).
- У каждого своя голова на шее (*Плечах*).
- Мало хотеть – надо кланчить (*Уметь*).
- Землю красит солнце, а человека – парикмахер (*Труд*).
- На всякий урок (*час*) ума не напасешься.
- Бесплатный сыр бывает только у мышки ловкой (*В мышеловке*).
- Испокон века телевизор (*Книга*) растит человека.

2. Составьте пословицы и поговорки из набора слов:

Командам предложить карточки с перечнем слов.

Задание: Составить пословицы.

- Язык, голова, болтает, отвечает, а. (*Язык болтает, а голова отвечает*).
- Порознь, а, вместе, хорошо, петь, говорить. (*Петь хорошо вместе, а говорить порознь*).
- Книга, не, манит, к, себе, а, пряник. (*Книга не пряник, а к себе манит*).
- Ум, без, крыльев, птица, без, как, книги. (*Ум без книги, как птица без крыльев*).
- Всегда, пустой, нос, кверху, колос, дерет. (*Пустой колос всегда нос кверху дерет*).
- Дурак, а, умный, любит, учить, учиться. (*Умный любит учиться, а дурак – учить*).
- Зайца, зубы, носят, волка, хвост, бережет, лису, ноги, кормят. (*Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет*).
- За, день, плетень, не, привяжешь, уходит. (*Уходит день – не привяжешь за плетень*).
- Не, капусту, шинкуют, языком. (*Языком капусту не шинкуют*).
- Бранятся, тешатся, только, милые. (*Милые бранятся, только тешатся*).

III. раздел “ В мире сказок”.

2. Современная реклама.

Задание: Нужно назвать героя сказки, который мог бы разместить в газете такое объявление. А заодно вспомнить, как называется литературное произведение и кто его автор.

- Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машинку. (*Старуха из “Сказки о рыбаке и рыбке”*).
- Несу золотые яйца. (*Курочка Ряба из русской народной сказки*).
- Потерян ключ из драгоценного металла. (*Буратино из сказки “Золотой ключик или Приключения Буратино” А.Н. Толстого*).
- Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. (*Доктор Айболит из сказки К.И. Чуковского*).
- Отмою все! (*Мойдодыр из произведения К.И. Чуковского*).
- Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами. (*“Гуси-лебеди”*).

Раздел «Проверьте свою грамотность».

1 Грамматическая правильность (*бумага зеленого цвета*)

- Проспрягать глаголы: бежать, хотеть.
В каком случае используется форма глагола *бегите?*
- Образовать форму повелительного наклонения глаголов:
Ехать – поезжай(те); бежать – беги(те); махать – маши(те), махай(те);
сесть – сядь(те); лечь – ляг(те).
- Определить род существительных и употребить слово в правильной форме:

Окна занавешены (*тюль*)

Лицо скрыто (*вуаль*)

Крышу кроют (*толь*)

Вымою голову (*шампунь*)

Голова покрыта (*шаль*)

- Закончите предложения, употребив существительное в правильной форме:

Я встала, сняв ребенка с (колени).

В саду много (яблони), (вишни), (смородина).

Карантин по гриппу продолжался 22 (сутки).

Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).

2 Орфоэпическая правильность (бумага голубого цвета)

- Расставить ударение и прочесть слова: звонит, красивее, баловать, балуешь, избалованный, мышление, эксперт, деньгами, сливовый, свекла, творог, обеспечение.

3. Лексика (бумага розового цвета)

Исправить предложение:

Он полный невежа в вопросах искусства.

Мальчик одел пальто и шапку и пошел гулять.

Коля является ведущим лидером нашей группы.

Когда я вернулся обратно к своим друзьям, все были очень рады.

Беседа с детьми подошла к своему завершающему концу.

Все дети своевременно выполнили заданное задание.

Врачиха выписала детям лекарство.

Рефлексия. Методика «Неоконченное предложение».

Сегодняшний семинар помог мне убедиться...

Выполнять задания мне помогало...

В ходе семинара мне было...

Я оцениваю семинар ...

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 41 «Сказка» с. Константиновское Петровского городского округа

Конспект индивидуального логопедического занятия
«Автоматизация звука [С] в слогах, словах, предложениях»

Подготовила:
учитель-логопед МКДОУ
ДС №41 «Сказка»
Осипова О.И.

с. Константиновское, 2020 г.

Цель: правильно и четко произносить звук [С] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- автоматизировать звук [С] в слогах, словах, предложениях;
- закрепить навыки образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- формировать умение образовывать множественное число имен существительных;
- закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух, речевое дыхание;
- упражнять в звуковом анализе, определении позиции звука [С] в словах;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать навыки самоконтроля, доброжелательности;
- воспитывать положительное отношение к занятию.

Оборудование: пазлы «Совунья», шкатулка с картинками, предметные картинки: лиса, собака, весы, оса, кактус, сова, сумка, ананас, мясо, миска, фикус, снеговик, носки; картинный материал: ананас, рыба, шапка, сумка, сосна, лапти, собака, насос, парта, весы, косы, дом, кошка, компас, сова, оса, клоун, автобус, заяц, сок, сахар, конфета, глобус, жук, маска.

Ход занятия

1.Организационный момент

-Здравствуй, Маша! Сегодня мы с тобой отправимся в гости. А к кому догадайся. Послушай загадку:

«Всех лечит вареньем и чаем,
Зарядку для всех назначает.

Энергичная болтуня,
Догадалась, кто это? »

-Правильно, это Совунья. И сегодня мы с тобой будем продолжать работу со звуком [С]. Будем стараться произносить его правильно.

2. Артикуляционная гимнастика

-Но сначала давай покажем Совунье какие упражнения для язычка ты можешь делать.

«Заборчик»

Зубки ровно мы смыкаем

И заборчик получаем.

«Горка»

Спинка язычка сейчас
Станет горочкой у нас.
Ну-ка, горка, поднимись!
Мы помчимся с горки вниз!

«Качели»

А сейчас качели вверх-
Тянем, тянем до небес.
Вниз теперь их полёт-
И никто не отстаёт.

«Загнать мяч в ворота»

Мы в футбол с тобой играем,
Мяч в ворота загоняем.
Дуй на ватку посильней,
Гол забей поскорей!

«Улыбка»

Наш Дениска – озорник
Тянет губки к ушкам.
- Посмотрите, — говорит,
- Я теперь — лягушка!

«Часики»

Наш веселый язычок
Повернулся на бочок.
Смотрит влево, смотрит вправо.

«Вкусное варенье»

«Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе -
Язычок я подниму
И, остатки оближу».
- Молодец! У тебя все отлично получилось.

3. Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять-
Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять-
В домик спрятались опять.

(Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же направлении).

4. Дыхательное упражнение «Подуй на бабочку».

-Посмотри, как много цветов растет на полянке у Совуньи. И на них любят прилетать разноцветные бабочки. Давай подуем на бабочек.

5. Автоматизация звука [С] в слогах.

-Совунья очень любит петь песенки, и всегда их напевает. Давай споем их вместе с ней.

са-со-су-сы ас-ос-ус-ыс

сы-са-су-со ыс-ас-ус-ос

су-со-сы-са ус-ос-ыс-ас

со-су-са-сы ос-ус-ас-ыс

-Как красиво у тебя получилось. Совунья очень довольна!

6. Автоматизация звука [С] в словах.

– Посмотри, какая красивая шкатулка у Совуньи. И там очень много картинок. Выбери только те картинки, в названии которых есть звук [С] и назови их.

Картинный материал: ананас, рыба, шапка, сумка, сосна, лапти, собака, насос, парта, весы, косы, дом, кошка, компас, сова, оса, клоун, автобус, заяц, сок, сахар, конфета, глобус, жук, маска.

(Ребенок выполняет задание).

6. Игра «Скажи ласково»

Сад-садик

Лес-лесок

Пояс-поясок

Сын-сыночек

Самолет-самолетик

Сумка-сумочка

Носок-носочек

Сундук-сундучок

7. Игра «Что с чем?»

Лиса с хвостом

Лестница со ступеньками

Сом с усами

Краски с кисточкой

Сахарница с песком

Куст с листьями

Автобус с колесами

Совок с мусором

Скамейка со спинкой

Кастрюля с рисунком

8. Автоматизация звука [С] в предложениях.

-Совунья любит сочинять стихи. А чтобы ей было легче, подскажи ей последние словечки.

Динь-дон, динь-дон

В переулке ходит... (слон)

И рыщут по дороге

Слоны и ... (носороги)

Эй, не стойте слишком близко –

Я тигренок, а не ... (киска)

На дне реки усатый сом
Сладко спит и видит... (сон)
Чтобы ноги отдохнули,
Посиди-ка ты на ... (стуле).

9. Образование притяжательных прилагательных.

–Совунья очень любит готовить. И она решила приготовить вкусный сок из фруктов и ягод. А ты скажи, какой сок у нее получился?

- Сок из слив? – сливовый
- Сок из ананасов? – ананасовый
- Сок из абрикосов? – абрикосовый
- Сок из смородины? – смородиновый.

10. Физкультминутка.

- Давай немного отдохнем. Слушай стишок и повторяй движения вместе с Совуньей.

Руки в стороны, в кулачок,
Разжимай и на бочок.
Правой вверх и левой вверх,
В стороны и накрест.
Тук, тук, тук, тук,
Повернись скорей вокруг.

11. Формирование навыка звукового анализа

Игра «Где спрятался звук [С]?»

- Совунья приготовила для тебя еще одно задание: посмотри на картинки, и определи место звука [С] в словах: в начале, в середине или в конце слова? (лиса, собака, весы, оса, кактус, сумка, ананас, мясо, киска, миска, фикус, компас, ступеньки, санки, лестница)

12. Развитие лексико-грамматического строя речи.

Игра «Один-много»

-Совунья любит играть, поиграй с ней. Она будет называть один предмет, а ты много таких предметов.

Полоса- полосы
Колбаса-
Оса-
Касса-
Салют-
Сахар-
Сундук-
Сова-
Сад-

13. Развитие мелкой моторики.

-Послушай стихотворение про сову и выучи наизусть

В саду темно, все спят давно.

Одна сова не спит, на суку сидит.

-Если соберешь правильно пазлы, то получится протрет Совуны. Давай соберем и подарим ей.

(Ребенок собирает).

14. Итог занятия.

- Какой звук мы сегодня учились правильно произносить?

-Молодец! Ты хорошо занималась.! Не забывай дома и в группе правильно произносить звук [С]».

- Совуны очень понравилось, как ты выполняла задания.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 41 «Сказка» с. Константиновское Петровского городского округа

Консультация для родителей
«Как подготовить руку дошкольника к письму?»

Подготовила:
учитель-логопед МКДОУ
ДС №41 «Сказка»
Осипова О.И.

с. Константиновское, 2020 г.

Как подготовить руку дошкольника к письму?

К сожалению, на важный вопрос – «как подготовить руку дошкольника к письму?» - некоторые родители ищут ответ только тогда, когда ребенок должен идти в первый класс. Многие не знают, или не догадываются, что готовность руки к письму начинает формироваться в раннем детстве. У малышей при выполнении различных видов деятельности (при собирании пирамидки, выкладывании крупной и мелкой мозаики, расстегивании и застегивании пуговиц, лепке, аппликации и т.д.), развивается мелкая мускулатура рук.

А ведь, что такое готовность дошкольника к письму? Это результат поэтапных действий, направленных на ребенка в возрасте от 1,5 до 6,5 лет. Так что, уважаемые родители, в дошкольном возрасте под воздействием взрослого у детей лишь совершенствуется, крепнет навык письма! Родители и педагоги дошкольных учреждений должны помнить о том, что наибольшие трудности у первоклассников возникают при выполнении графических упражнений. Причиной этого являются, во-первых, отсутствие интереса к освоению письма, во-вторых, недостаточная «зрелость» мелкой мускулатуры кистей рук, в-третьих, недостаток опыта выполнения графических движений.

Рассмотрим детально каждую из этих причин и методы их устранения. В целом, это и будет хорошей подготовкой руки дошкольника к письму.

1. Интерес к освоению письма. Упражнения следует проводить в игровой форме, ставя вначале перед ребенком игровую и практические задачи: «дорисуй незаконченный рисунок», «соедини точки», «нарисуй рисунок по точкам», «проведи дорожку», «попади в цель» и др. Важно заинтересовать, показать значение письма.

Если ребенок не захочет заниматься, его нельзя заставлять! Это может привести к стойкому нежеланию выполнять письменное задание. В этом случае нужно в начале заинтересовать его красивой тетрадкой, новыми цветными карандашами и т.п., постепенно переключая интерес на результат графических действий. Успех радует ребенка, повышает мотивацию, поэтому поддерживайте ребенка эмоционально. Постепенно усложняйте графические упражнения!

2. Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счет мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. Для каждого возраста существуют специальные приемы развития мелкой моторики. Дошкольникам будут полезны следующие приемы и упражнения: пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, лепка из пластилина, теста и глины, выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок), выполнение «закручивающих» движений (закручивание крышек, гаек в конструкторе), специальные упражнения для подготовки руки к письму.

3. Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя: различные виды штриховки, рисунка, раскрашивая, копируя рисунки, обводя

контуры по точкам и пунктирным линиям, продолжая узоры различной сложности.

При этом необходимо следить, чтобы ребенок вел линии сверху вниз и слева направо, штриховал ровно, без пробелов, не выезжал за контур. Специалисты не рекомендуют обучать дошкольников написанию письменных букв и, тем более, использовать для подготовки к школе школьные прописи. Уважаемые взрослые, занимайтесь с ребенком по прописям для дошкольников, представленными в большом разнообразии на прилавках наших книжных магазинов.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития других учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями, обучаемости, зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движения руки, навыков пространственной ориентации. Даже если дошкольник рисует много и с увлечением, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может формироваться неправильно. Для того, чтобы графические упражнения с дошкольниками были максимально эффективны, нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка и при организации занятий выполнять ряд правил письма (посадка, наклон тетради, положение ручки в руке). Помните, что длительность заданий для детей от 6 лет и старше 6,5 лет - 7-10 минут, затем нужно сделать перерыв, выполнить упражнение для снятия напряжения и усталости.

Постарайтесь, чтобы ребенок получал удовольствие от результата своих действий, и тогда вы сами получите удовлетворение от осознания того, что его рука готова к письму.

Желаю удачи!