

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 41 «Сказка» с. Константиновское
Петровского муниципального округа Ставропольского края

**Конспект музыкального занятия в
подготовительной группе
«Мир музыки чудесной»**

Подготовила:
музыкальный руководитель
МКДОУ ДС №41 «Сказка»
Редькина А.Ю.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»).

Подготовительная к школе группа.

Цель: способствовать развитию творческих возможностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Программное содержание:

- Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх
«Музыкальное эхо» Андреевой
- продолжать учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к природе. «Веснянка» муз. и сл. М. Картушиной, «На дворе Весна» муз. и слова Е.Д. Гольцовой
- развивать песенное творчество и музицирование на музыкальных инструментах;
- Выражать в движении радостное, праздничное настроение, исполняя весенний танец. Передавать изящные, задорные, шутливые движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.
- обогащать музыкальную терминологию детей (скрипичный ключ, жанр музыкального произведения);
словарная работа
- обогащать и активизировать словарь детей (музыкальные жанры, оркестр, скрипичный ключ)
- воспитывать любовь и интерес к музыке

Ход занятия.

Под «Польку» И. Штрауса дети легко поскаком вбегают в зал, выстраиваются в круг

Муз. рук.

-Вместе с солнышком встаем,

Вместе с птицами поем.

С добрым утром,

С ясным днем,

Вот как славно мы поем!

1. Музыкальное приветствие.

/«Здравствуйте, ребята»./

Муз. рук.

-Хочу позвать сегодня вас

В мир музыки чудесной.

Мы будем петь и танцевать.

Всем будет интересно.

Вам я принесла музыкальную шкатулку, в ней спрятан сюрприз. Но шкатулка откроется, когда вы отгадаете тайну композитора Чайковского, нужно определите жанр и характер произведений.

-Сейчас послушаем произведение и определим характер.

2. Слушание музыки. «Болельщик куклы» Петр Ильич Чайковского.

Муз. рук.

-Какие чувства вызвало у вас прослушанная музыка?

-Как вы думаете, о чём хотел рассказать автор в этой музыке?

-А теперь давайте поиграем:

Я буду называть характер, если он подходит, хлопните в ладоши. А если характер не соответствует прослушанной вами музыки, сидите тихо. Готовы? Грустная, сверкающая, радостная, нежная, солнечная, неторопливая, бойкая, улыбающаяся, веселая, танцевальная, резкая, убаюкивающая, печальное, спокойная, игривая, жалобная, плясовая, тоскливая, хмурая, плачущая, шутилка.

Муз. рук.

-Правильно, ребята, вы определили характер.

-Ребята, первую тайну вы разгадали (определили характер произведения, осталась вторая тайна (определить жанр). Готовы?

Слушают «Камаринская» Чайковского

Муз. рук.

Итак, ребята, в каком жанре звучала музыка?

Дети: Танец.

Муз. рук.

Верно, это танец.

Муз. рук.

Чайковский назвал его «Камаринская» и исполнил этот танец, кто, ребята?

Дети: – Оркестр.

Муз. рук.

Молодцы! А вы хотите стать музыкантами и сыграть на музыкальных инструментах все вместе, как в настоящем оркестре.

– Тогда выберите инструменты, и займите место в оркестре.

Готовы?

3. Музичирование.

Муз. рук.

Исполним уже знакомую нам польку.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Полька «Весенняя» Муз. Л. Бирнова

Муз. рук.

Молодцы, относите инструменты на место и садитесь на стулья.

-Ребята, вы красиво, дружно играли в оркестре, отгадали все тайны композитора. Пора шкатулку открывать.

-Ты, шкатулка, открывайся,
Открывайся поскорей.
Очень просим постарайся,
Чтобы стало веселей!
Достает скрипичный ключ.
Муз. рук.

-А вот и сюрприз. Кто знает, что это такое? Ребята, это скрипичный ключ.
Это ключ непростой,
Нотной азбуки король!
Прикрепляет на нотный стан.

-Ключ скрипичный
Он открывает дверь в мир музыки, в мир мелодии и песен.
А вы любите петь?
Прежде чем мы будем петь знакомую песню, подготовим наши голоса,
Разогреем, настроим их.

4. Дыхательная гимнастика.

«Весенние цветы на поляне»

Муз. рук.

Закройте глаза, давайте представим, что мы с вами находимся на поляне.
Вокруг нас очень много красивых цветов. И мы собираем их в букет. Они так
приятно пахнут!

Вдохните аромат, ребята!

Вдыхают быстро через нос, выдох через рот медленный, произносят «Ах,
аромат!» на выдохе

Муз. рук.

-Продолжаем заниматься,
Начинаем распеваться!
Садитесь по удобнее.

5. Распевание.

Попевка ««Музыкальное эхо» Андреевой»

6. Пение.

Муз. рук.

-Молодцы! Ваши голоса разогрелись, настроились,
и готовы спеть уже знакомую песню, она называется «Веснянка» М.

Картушиной

Муз. рук.

-Давайте вспомним, какая музыка по характеру, по настроению?

/Задорная, яркая, игривая/

Поют песню

Муз. рук.

– А теперь я вас познакомлю с новой песней, послушайте, пожалуйста.

Исполнение песни «На дворе- Весна» Е.Д. Гольцовой

– Вам эта песня нравится? О чем она?

(о весне)

– А какой характер у этой песни?

(спокойный, нежный, неторопливый)

Муз. рук.

Молодцы, вы старались, мне нравилось, как вы пели.

7. Музыкально-ритмические движения

Муз. рук.

-А теперь веселей,

Потанцуем поскорей.

-Но, прежде чем мы начнем танцевать, нам нужно выполнить упражнения, и немного размяться перед танцем. И нам в этом помогут наши друзья:

Мальчик- прыжок, Мальчик- сажок и девочка- пружинка. Слушайте внимательно музыку.

Дети под музыку выполняют упражнения (боковой галоп, пружинка и шаг)

Муз. рук.

-Вот мы и готовы исполнить танец, давайте вспомним какой мы разучили танец на прошлом занятии?

Дети:

-«По малину в сад пойдем»

Муз. рук.

-Все помните движение этого танца? Давайте сейчас вспомним движения без музыки.

Проговариваем движения танца, затем танцуют танец «По малину в сад пойдем» совр. танец

Муз. рук

-Дорогие ребята, мне очень понравилось как вы занимались, были старательными и внимательными.

-А вам, что больше всего понравилось на нашем занятии?

Муз. рук.

-А теперь давайте попрощаемся

«До свидания» (поют) Дети отвечают пением «До свидания»

(Под «Польку» И Штрауса дети выбегают из зала).