

«Боди перкуссия

для детей дошкольного возраста»

Подготовила: Редькина А.Ю.



Игра-приветствие «Здравствуйте»

Здравствуйте, ручки!
Здравствуйте!



Здравствуйте, ножки!
Здравствуйте!



Здравствуйте, коленочки!
Здравствуйте!



Стихотворение «Мишка (А.Барто)

Уронили мишку на пол,



Оторвали мишке лапу,



Всё равно его не брошу,



Потому что он хороший!



Игра «Цигали, Бугали и Па»

«Цигали- пигали, па- па,



Бугали- бугали, па- па,



Цигали, па,



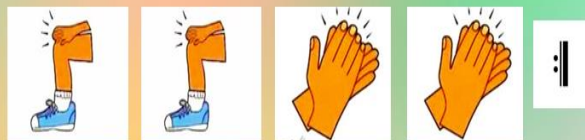
Бугали, па,



Цигали, бугали, па»



«Полька» (М. И. Глинка) Вариант для младшей группы



Вариант для подготовительной группы

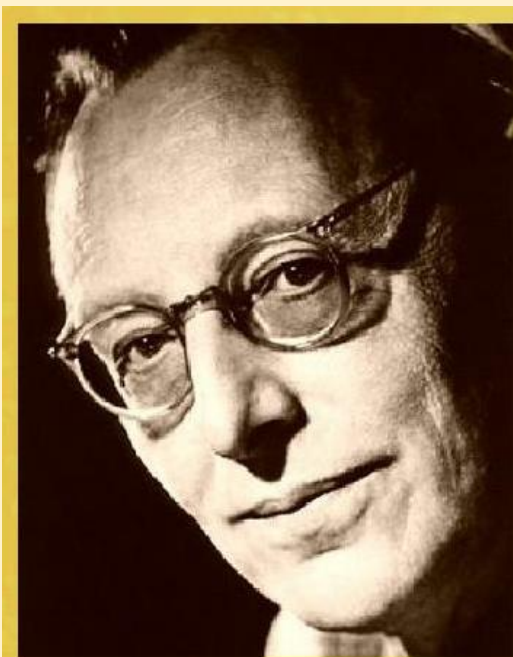


Желаем успехов!

2024

Боди перкуссия - один из подходов в музыкально-ритмической деятельности для дошкольников.

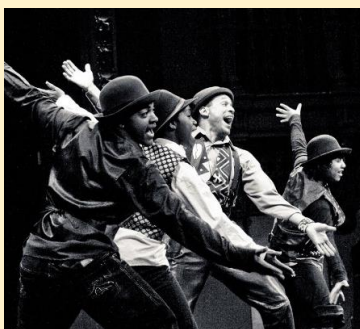
«Body Percussion (перкуссия тела) – искусство владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца.



Карл Орф (1895- 1982) был одним из первых, кто воплотил в своём новаторском подходе к музыкальному обучению детей синтез движения, пения, игры и импровизации, заложив основу этого направления.

Body Percussion способствует проявлению индивидуальности, развитию фантазии, импровизации, помогает открыть возможности своего тела, как музыкального инструмента.

Основана на традиционных формах разных стран (индонезийский саман, ирландский стэп, пальмас во фламенко, эфиопская музыка подмышки, хамбоне в Соединенных Штатах.



Основные body-звуки:

-Топ - топ – шагание ногами по полу;

-Шлеп - шлеп – хлопки ладонями или по коленям (поочередно или одновременно);

-Хлоп-хлоп – хлопанье в ладоши;

- Щелк - щелк – щелчки большим и средним пальцами.

«Body-звуки», которые так же используются:

-Тум – удар двумя ногами;

-Тэка-тэка – хлопки по животу (поочередно или одновременно);

-Клап- клап - хлопки ладонями по бедрам (поочередно или одновременно);

-Тока-тока – хлопки по груди (поочередно или одновременно).

Алгоритм по освоению приемов:

- ☐ Взять простое движение, придумать к нему стишок
- ☐ Отрабатывать это движение без музыки, с музыкой
- ☐ Когда хорошо выучили со словами, убираем слова, выполняем без слов, слушая ритм.
- ☐ Включаем в пение, игру, танец.
- ☐ Учим следующее движение.