

Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад  
комбинированного вида №41 «Сказка» с. Константиновское

# *Виды театров в ДОУ*

Воспитатель Буланова Е. А.

Организация театрализованной деятельности в дошкольном образовании решает целый ряд образовательных и воспитательных задач.

Кроме того, способствует реализации требований государственного стандарта, так как благодаря такой форме педагогической работы, дети учатся самостоятельно выдвигать идеи, аргументировать, проявлять инициативность и творчество.





# Театр масок

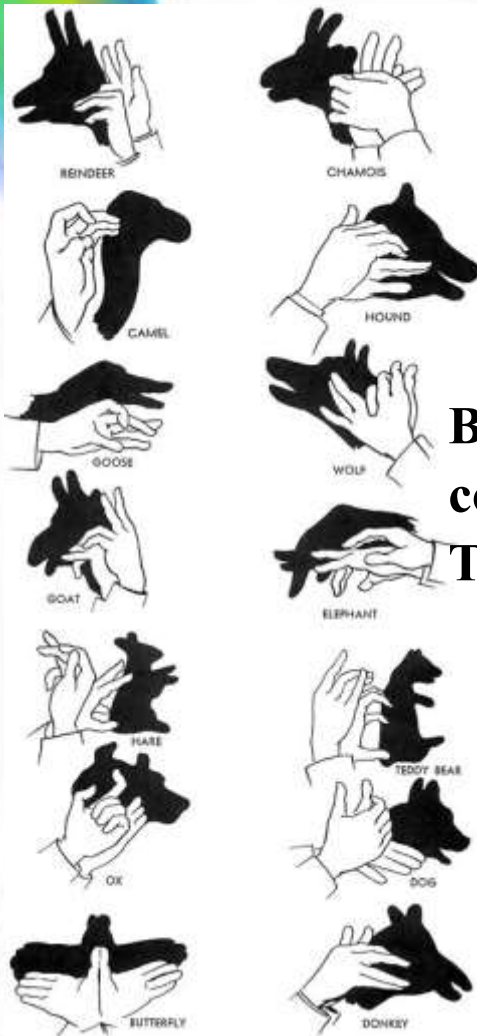




# *Теневого театр* в садах — самый загадочный и

необычный для восприятия детей, дошкольники увлеченно участвуют в такой игре. Для организации этого вида театра потребуется экран (натянутая вертикально белая ткань), фонарь или настольная лампа (в зависимости от размеров экрана), картонные фигурки черного цвета.

Вместо игрушечных персонажей, тени можно создавать непосредственно кистью руки и пальцами. Такой вид называется «театр живых теней».



# *Настольный театр*

Название такого вида театра говорит само за себя — игровая деятельность проводится на столе.

Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности









# *Театр из природного*

*материала,* например, шишек,

каштанов, желудей и др. Удобно размещать таких персонажей в ящике с песком.





# *Театр на фланелеграфе* . Для организации

такого вида деятельности потребуется промышленный или изготовленный самостоятельно фланелеграф и фигурки-персонажи выбранного художественного произведения, на которых необходимо с обратной стороны прикрепить липучки. Таким образом, по мере развития сюжета, ребенку предлагается прикреплять необходимые фигурки на фланелеграф.





# *Магнитный театр* представляет собой, по сути,

то же самое, что и предыдущий вид, только используется металлическая доска, а на фигурки прикрепляются магнитные полосы вместо липучек. Основа и, соответственно, персонажи такого театра бывают самого разного размера: от небольшого настольного варианта, до полноценного экрана для зрительного или музыкального зала.





# «Наручный» театр

К этому виду относится театрализованная деятельность, для проведения которой требуются такие атрибуты, как пальчиковые куклы или игрушки — «перчатки».

Различают следующие «наручные» виды театров в детском саду: пальчиковый; перчаточный.







lenakokareva.livemaster.ru





Большую популярность приобретает ***Театр «Би-ба-бо»***. В принципе, это тот же «перчаточный», так как куклы одеваются на руку. Отличие состоит лишь в том, что используется высокая ширма и, таким образом, персонажи демонстрируются зрителям на уровне выше роста кукловода.







# *Театр на дисках*





# Театр на ложках и палочках





# Театр из фетра.





# Театр народной игрушки





# Платковые куклы





# Театр на фартуке





# *Костюмированный театр*





# *Театр марионеток*





### *Младший дошкольный возраст*

- ❖ *настольный театр игрушек;*
- ❖ *настольный плоскостной театр;*
- ❖ *плоскостной театра на фланелеграфе;*
- ❖ *пальчиковый театр.*

### *Средний дошкольный возраст*

- ❖ *мягкой игрушки;*
- ❖ *деревянный театр;*
- ❖ *конусный театр;*
- ❖ *театр народной игрушки;*
- ❖ *плоскостных фигур;*
- ❖ *театр ложек;*
- ❖ *театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой)*

### *Старший дошкольный возраст*

- ❖ *марионеток;*
- ❖ *театр «живой руки»;*
- ❖ *платочный театр;*
- ❖ *люди – куклы.*





**Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация**

**Театрализованная деятельность-это...  
...не просто игра! Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.**





*СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!*