

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №41 «Сказка» с. Константиновское

Консультация для родителей

**«Инновационная технология социального воспитания
детей дошкольного возраста «Иммерсивный театр «Сам актер»**

Подготовила:
Воспитатель МКДОУ
ДС №41 «Сказка»
Буланова Е. А.

Воспитание в широком смысле - это процесс социализации индивида, становления и развития его как личности на протяжении всей жизни в ходе собственной активности и под влиянием природной, социальной и культурной среды, в том числе специально организованной целенаправленной деятельности родителей и педагогов.

Согласно пункту 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, природе и окружающей среде».

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.⁹

Социальное воспитание - возвращение человека в специально созданных воспитательных организациях в процессе планомерного создания условий для его относительно целенаправленного позитивного развития и духовно-ценностной ориентации.

Социальное воспитание детей - интегративный процесс, направленный на усвоение ими знаний о нормах и правилах социального поведения на улице, в обществе, усвоение социального опыта и общечеловеческих и национально-этнических ценностей; формирование социальных качеств, которые проявляются в их поведении; социальной активности в семье, в детской и окружающей среде, в повседневной жизни.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социально-нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культуры поведения.⁵

Цель: создание психолого-педагогических условий социального становления и развития ребенка.

Задачи:

1. Формировать ценностное отношение к себе, семье, другим людям.
2. Формировать представление о основных проявлениях добра и зла.
3. Развивать отражение собственных чувств на состоянии другого человека, способность к сочувствию, нравственному поступку.
4. Развивать способности эмоционального сопереживания и проявления заботы о другом.

5. Развивать способность различать основные положительные и отрицательные качества на основе помощи взрослого в моральном выборе.
6. Развивать конструктивные способы общения.

Технология «Иммерсивный театр» - одна из популярных форм современного интерактивного театра, где зрителя пытаются «погрузить» в разворачивающееся действие, непосредственно в игру актёров спектакля, что позволяет зрителям общаться с актёрами и взаимодействовать с их окружением интерактивно.

В методическом комплекте представлено два варианта иммерсивного театра. В первом варианте **«Каждый актер»** разработано двенадцать сюжетов, состоящих из исключительно авторского фольклора, которые проигрываются один раз в месяц с группой детей в соответствии с календарно-тематическим планированием.¹²

Начинается иммерсивный театр с наблюдения детьми за игрой персонажа по лексической теме, где он совершает отрицательный поступок. В ходе разворачивающихся событий детям предлагается на выбор два варианта поступков. Отказаться от героя или научить его поступать правильно. Каждый ребенок выбирает как он хочет поступить с героем, проигрывает ситуацию. Затем ведущий предлагает ребёнку поставить себя на место героя, совершившего плохой поступок если он несет в себе отрицательную нравственную окраску, пережить чувства отвергнутого персонажа. Помогает ребенку изменить свое мнение, а персонажу через детей взглянуть на свои ошибки, изменить свое поведение. Заканчивается действие влиянием детей на ход представления, выбором положительно-нравственного поступка, в конце которого герой осознает свое недостойное поведение, меняет его, а дети нравственно совершенствуются.