

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №41 «Сказка» с. Константиновское

**«Мастер - класс для родителей и детей старшей группы по
тестопластике
«Удивительный мир космоса»»**

Подготовила:
Воспитатель МКДОУ
ДС № 41 «Сказка»
Воропаева С.А.
2023г.

с. Константиновское

Цель: Освоение и последующее активное применение технологии в практической деятельности родителей с детьми.

Участники мастер – класса: родители старшей группы.

Форма проведения: родительская мастерская.

Продукт мастер-класса: выставка творческих работ родителей «Удивительный мир космоса».

Предварительная работа: индивидуальные беседы с родителями.

Материал: готовые изделия-образцы, фото – материал, солёное тесто, стеки для лепки, кисти, баночки, скалки, доски, влажные салфетки, бросовый материал.

План поведения мастер – класса:

- 1.Организационный момент
- 2.Представление технологии
- 3.Проведение игры «Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте»
- 4.Отгадывание загадок
- 5.Совместное творчество
- 6.Рефлексия

Ход мастер-класса

Слайд №1 (Тема мастер - класса)

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер – класс.

Слайд № 2.(Цель и задачи)

Процесс социально-культурного роста развивается нормально только тогда, когда «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова способствуют развитию мозга», - писал И.П.Павлов. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей.

Слайд № 3 (Актуальность)

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких

дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы – это маленькие, чуткие исследователи, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя.

Слайд № 4.(Польза тестопластики для детей)

На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представления наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая физическая активность при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук, а это – подготовка руки ребёнка к письму.

Слайд № 5 (Преимущества солёного теста)

- Можно приготовить в любой момент;
- Легко отмывается и не оставляет следов;
- Безопасно при попадании в рот.
- Лепится замечательно, к рукам не липнет;
- Можно сушить в духовку, а можно – просто на воздухе;
- Краска пристаёт любая;
- Поверх краски покрывается лаком – сохранится на века,
- С готовой поделкой можно играть – оно не теряет форму;

Слайд № 6 (История фигурок из солёного теста)

Изделия из солёного теста имеют свою популярность не только в нашей стране.

Древние египтяне, греки, римляне использовали фигурки из солёного теста для религиозных ритуалов.

В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из солёного теста. Различные медальоны, венки, кольца вешивались в проёме окон или крепились к дверям.

Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома удачу и благополучие.

В Китае из солёного теста изготавливались марионетки для кукольных представлений.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из солёного теста.

У славянских народов такие картины не раскрашивались и при выпечке не меняли цвета, считались особенно привлекательными.

На Руси, когда Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и играли свадьбы, было принято дарить фигурки из солёного теста. Считалось, что любая поделка из солёного теста, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье.

Возрождение этой старой народной традиции расширило применение солёного теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

Слайд № 7 (Основные приёмы лепки)

Чтобы создать настоящий шедевр придётся хорошенько постараться, но освоить тестопластику под силу абсолютно каждому, тем более, что эта техника не требует наличия каких-либо уникальных способностей и дорогих материалов. Если задаться целью, все необходимое можно отыскать, не выходя из дома, было бы желание. Для детей изготовление поделок из солёного теста станет не только интересным, но ещё и очень полезным занятием, поскольку мелкая моторика рук напрямую связана с развитием речи, мышления, внимания, воображения, зрительной и двигательной памяти, а любое совместное творчество сближает.

Слайд № 8 (Технологическая карта по изготовлению поделки)

Уважаемые родители сегодня я предлагаю вам превратиться в мастеров – мудрецов. Вам надо придумать и создать любой продукт из солёного теста на тему «Удивительный мир космоса». Это может быть космическая ракета, космический корабль, космонавт, летающая тарелка, спутник, герои летавшие в космос до людей (Белка и Стрелка, Лайка) и т.д.

Слайд № 9 (Совместное творчество)

Предлагаю родителям и детям перейти за столы, где располагаются образцы по тематике, оборудование и инструменты, бросовый материал для лепки.

Я продемонстрировала вам некоторые приёмы лепки из солёного теста. Таким образом, вы можете использовать данный опыт с ребёнком и в домашних условиях. В течение 15 минут выполните свою поделку, выберите понравившийся вам способ лепки, инструменты и материалы в вашем распоряжении.

Слайд № 10 (Рефлексия)

Родители демонстрируют свои работы, аргументируя свой выбор. Педагог организует выставку творческих работ «Удивительный мир космоса». И благодарит всех родителей и детей за сотрудничество.