

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида  
№41 «Сказка» с. Константиновское

**Методическая разработка (педагогический проект «Мини музей»)  
«Художники Ставрополя»  
для детей дошкольного возраста**

Подготовила:  
Воспитатель МКДОУ  
ДС № 41 «Сказка»  
Воропаева С.А.  
2022г.

с. Константиновское

**Паспорт проекта**

### **Актуальность:**

Мини-музей в ДООУ может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, ведь современные музеи в детских садах представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому их и назвали «мини-музеями». Но в создании мини —музея в детском саду есть свои преимущества, дети чувствуют свою причастность к мини музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Поэтому возникла необходимость создания мини \_музея и в нашем дошкольном образовательном учреждении. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, о людях, прославивших край. Равнодушное отношение к природе края, к живописи. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, надо его знать.

### **Цель:**

- создать в группе мини -музей «Художники Ставрополя»;
- знакомство детей с творчеством художников Ставрополя;
- формирование нравственных ценностей;
- воспитание у детей чувства патриотизма, развитие интереса к своему краю.

### **Задачи проекта:**

- познакомить с произведениями художников Ставропольского края;
- научить детей видеть красоту природы в произведениях художников;
- формировать уважительное отношение к художникам, прославившим Ставропольский край;
- воспитывать интерес к живописи и бережное отношение к произведениям искусства;
- развивать у детей слуховое, зрительное и художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- обогащать словарь детей эстетическими и искусствоведческими терминами;
- воспитывать уважительное отношение и любовь к природе родного края;
- привлечь родителей к решению поставленных задач.

### **Методы и приемы:**

- словесный — чтение художественной литературы, чтение пословиц и поговорок, беседы, прослушивание музыкальных произведений в группе;
- наглядный - информация для родителей по теме, рассматривание иллюстраций книжек —малышек о природе;
- практический — дидактические игры, сюжетно —ролевая игра «Экскурсия в музей»;
- художественное творчество (рисование, раскрашивание, аппликация, конструирование).

**Средства:** иллюстрации, музыкальные и литературные произведения.

**Участники проекта:**

Дети старшей группы «Колосок» (5-6 лет);

Воспитатели группы;

Родители группы;

**Сроки реализации проекта:**

Март — апрель (2 месяца) — краткосрочный проект.

**Тип проекта:** познавательный, творческий.

**Ожидаемый результат:**

В процессе реализации проекта у детей:

- пробудился интерес к живописи, любовь к природе родного края;
- сформировалось чувство ответственности, чувство гордости, чувство патриотизма за свой родной край. Желание сохранить родной край чистым и красивым;
- сформировалось уважительное отношение к художникам, прославившим Ставропольский край;
- объединились усилия педагогов и родителей при организации работы по ознакомлению с художниками Ставрополя.

**Выполнение проекта:**

I этап — подготовительный,

II этап — практический,

III этап — заключительный.

**I этап. Подготовительный этап.**

Этот этап направлен на сбор информационных и дидактических материалов о художниках Ставрополя, о методах и способах закрепления материала у дошкольников. На сбор материала для изготовления книжек - малышек о природе, методических пособий и разработок. Составление рабочего плана и распределения обязанностей по проекту. Разработка итогового мероприятия (Оформление мини музея). Дети - включаются в проблемную ситуацию, Педагог - определяет наиболее интересующую детей область исследования. Формулирует проблему исходя из интересов детей. Составляет план-схему проекта, с включением в него занятий, игр, бесед, конструирования, художественного труда. Привлекает родителей к осуществлению соответствующих разделов проекта. Подготавливает развивающую среду по теме «Мини музея» (иллюстрации, книги, дидактические игры, музыкальные произведения и т. д.). Оформляет стенд для родителей с информацией по проведению данного проекта «Мини музей».

## **II этап. Практический этап.**

Направлен на составление конспектов бесед, рассматривание иллюстраций. Дети с воспитателем принимают задачи по проекту. Формирование знаний, умений, навыков. Создание экспозиций в мини-музее. Создание книжек — малышей с описанием русской природы.

В процессе работы мини-музей пополняется новыми экспозициями.

Главная идея музея - дети должны хорошо знать и уважать свое прошлое и настоящее. Экспонатами музея являются мини- копии картин Ставропольских художников. Создание совместно с детьми правил мини музея. Педагог углубляет представление детей о красоте и разнообразии природы Ставропольского края посредством чтения пословиц и поговорок, художественной литературы по теме, д/и. Организует художественно-творческую деятельность детей: аппликация «Русская красавица», рисование и раскрашивание «Пшеничное поле», «Улицы родного села», «Золотая осень» и т.д. Педагог оказывает помощь в решении практических задач. Направляет, осуществляет контроль над реализацией проекта. Родители с педагогом — изготовление экспонатов для рассматривания с детьми;

## **III этап. Заключительный этап.**

На этом этапе состоится подведение итогов. Дети делятся впечатлениями о проведении проекта, своими впечатлениями и эмоциями от совместного изготовления книжек малышей, экспонатов, сами проговаривают правила мини музея;

Размышляют над приобретёнными знаниями, опытом. Педагог организует итоговое мероприятие.

**Итог проекта:** создание в группе мини музей «Природа Ставрополя глазами художников»

**Итоговое мероприятие:** презентация мини музея «Природа Ставрополя глазами художников»

### **Формы и методы реализации проекта:**

<b>Число, месяц</b>	<b>Мероприятия</b>
Март - апрель 01 марта - 15 марта	-Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за природой. -Беседа «Кто такой художник?». -Д/и а «Сложи картину». -Загадывание загадок. -Беседы о Ставропольском крае. -Знакомство с творчеством художника В.В. Смирнова — «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Эльбрус», «Сосны», «Груша», «Летний парк». -Рассматривание репродукции картин М.Ю. Лермонтова «У подножия Машука», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию». -Рисование «Портрет мамы».
16 марта – 31 марта	-Беседа о климатических условиях края.

	<p>-Беседа о Ставропольском краевом музее изобразительных искусств.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, картинок о Ставрополье и Северном Кавказе.</p> <p>-Чтение стихов русских поэтов о Кавказе.</p> <p>-Знакомство с творчеством художника-пейзажиста Ставрополья В.Г. Кленова — «На водопое», «Егорлык», «Старые улочки Ставрополя».</p> <p>-Рисование пейзажа с использованием различных технологий.</p> <p>- Дигра «Рассмотри картины и назови их одним словом».</p>
01 апреля - 15 апреля	<p>-Беседа о музеях и картинах.</p> <p>-Презентация «Художники Ставропольского края и их творчество».</p> <p>-Знакомство с творчеством художника Н.А. Ярошенко «Красные камни», «Гора Бештау», «Горный пейзаж», «Кавказ. Тебердинское озеро», «Пятигорск», «В горах Кавказа».</p> <p>-Рассматривание репродукции картин А.Е. Соколенко «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем».</p> <p>-Знакомство с легендами о Ставропольском крае.</p> <p>-Знакомство с легендой о Бештау.</p> <p>-Знакомство с легендой об озере Тамбукан.</p> <p>-Дигра «Кто художник?».</p>
16 апреля - 30 апреля	<p>-Знакомство с биографией художника П.М. Гречишкина.</p> <p>-Презентация «Знакомство с творчеством Ставропольского художника П.М. Гречишкина».</p> <p>-Беседа о музее П.М. Гречишкина.</p> <p>-Заучивание стихов о Ставрополье.</p> <p>-Дигра «Что лишнее?».</p> <p>-Рисование натюрморта.</p> <p>-Выставка творческих рисунков.</p> <p>-Презентация «Художники Ставропольского края».</p>

#### **Работа с родителями:**

- консультация «Прививаем интерес и любовь к живописи, к художникам Ставрополья, к родному краю у детей старшего дошкольного возраста»;
- консультация «Ознакомление дошкольников с картинами Ставропольских художников: воспитываем в детях чувство прекрасного, чувство патриотизма»;
- консультация для родителей на тему «Юные художники»;
- анкетирование родителей «Патриотическое воспитание ребенка»;
- папка ширма «Художники Ставропольского края».

**Вывод:**

В процессе реализации проекта у детей:

- появится интерес к живописи, любовь к природе родного края;
- сформируется чувство ответственности, чувство гордости, чувство патриотизма за свой родной край. Желание сохранить родной край чистым и красивым;
- сформируется уважительное отношение к художникам, прославившим Ставропольский край.

**Список используемой литературы:**

Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПС) СКИПКРО:

Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н., 2011, с 109;

Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.;

3.Р.М. Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. — Ставрополь: Литера, 2010, - 380с.

4.Р.М. Литвинова. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. — Ставрополь: Литера, 20