

## **ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ**

воспитателя

муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения

детского сада комбинированного вида № 41 «Сказка»

с. Константиновское Петровский район

**Чибисовой Светланы**

**Владимировны**

тема:

**«Приобщение детей старшего дошкольного  
возраста к истокам национальной культуры  
средствами устного народного творчества»**

с. Константиновское

2015 год

В последнее десятилетие в нашей стране произошло много сложных противоречивых событий в общественной жизни, политике, в системе государственного и местного управления. Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые. Можно с уверенностью говорить, что в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема ознакомления детей с русской народной культурой. В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, своей семьи, страны, мира, возлюбил свою Родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека живущего на земле. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, во владении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев.

Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный, добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное. Поэтому важным моментом в моей работе стало знакомство детей с устным народным творчеством. А поскольку все это возможно посредством яркой и образной речи, я выбрала тему : «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры средствами устного народного творчества».

Целью моей работы является:

- приобщение детей к национальной культуре,
- развитие интереса к устному народному творчеству
- воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

В процессе работы над темой решаю следующие задачи:

- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество.
- Развить эмоциональную отзывчивость, фантазию, творческие способности дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях на произведения устного народного творчества.
- Создать разнообразную речевую среду соответственно возрасту.
- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через приобщение к устному народному творчеству.

Определив задачи в работе, приступила к их реализации. Какими бы высокими художественными особенностями ни обладали образцы народного искусства, их воздействие на детей во многом будет зависеть от моего

умения пробудить интерес к творчеству. Поэтому я глубже изучила различные виды народного творчества, прочитала специальную литературу по истории, фольклору и культуре быта.

Образовательный процесс организую на основе комплексной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой, пользуюсь рекомендациями, изложенными в программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, а так же программой «Региональная культура» Р. М. Литвиновой, руководствуюсь Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который ориентирован на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать духовные и культурные ценности своего народа.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. Социальную основу проблемы усвоения детьми культурного наследия и преемственности культур нашло отражение в трудах многих философов, педагогов и психологов. По утверждению Д. С. Лихачева «Культура» - это огромное целостное явление, которое делает людей из простого населения народом, нацией»

#### **В.П.Зеньковсковский**

Ребенок дошкольного возраста является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

#### **А.И.Арнольдова, А.И.Лазарева,**

Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

#### **Г.Н.Волкова,**

«Культура»- созданное и накопленное человечеством материальное и духовное богатство, которое служит дальнейшему развитию, приумножению созидательных, творческих возможностей, способностей общества и личности.

#### **В. О. Ключевский**

«Я не знаю каков будет человек через тысячу лет, но отнимите у него нажитой и доставшийся у него по наследству скраб обрядов, обычаев - и он все забудет, всему разучится и должен будет вынужден все начинать сызнова»

Степень новизны моей работы по данной теме заключается в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре.

Для достижения максимальных результатов в развитии детей основываюсь на принципе систематичности и последовательности.

Принцип доступности позволяет учитывать возрастные и психологические особенности детей, их потребности и интересы, уровень подготовленности. Использование яркого наглядного материала позволяет активизировать мыслительную деятельность детей, повысить мотивацию и создает условия для развивающей среды. Самые разнообразные виды деятельности объединяю в единое целое. Полученные детьми знания, находят применение в повседневной жизни.

В группе создана разнообразная развивающая среда соответственно возрасту. Совместно с детьми и их родителями в группе созданы музеи: "Национальная одежда", мини-музей "Русская изба", « Народные умельцы». По многим литературным произведениям имеются видеокассеты, CD-диски, аудиокассеты с записями инсценировок по мотивам народных сказок, закличек, небылиц, русских народных песен. Создана библиотечка красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. В группе отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, куклы в национальных костюмах, настольный, теневой и пальчиковый театры, театр на фланелеграфе, по сюжетам русских народных сказок, дидактические и настольно-печатные игры « Подбери узор к сарафану», « Разноцветные половички», « Нарисуй национальный узор», « Найди одинаковые избы».

Считаю, что приобщение к народной культуре и истории должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности детей, а также уверена, что наиболее эффективными и результативными будут такие формы работы, которые будут вызывать интерес, восхищение, восторг, увлеченность и желание дальнейшего познания. Для решения педагогических задач огромное значение придаю индивидуальной работе с детьми, тщательному изучению возможностей и психологических особенностей каждого ребенка. В ходе совместной деятельности провожу с детьми занятия, беседы, игры, тематические дискуссии, сенсорные праздники, развлечения, организую выставки, просмотры экранизации, просмотр иллюстраций и картин. Особое внимание уделяю проведению календарных праздников : « Рождество», « Масленица», « Пасха», « Золотая осень», Весна-веснушка -веселая гостыюшка», беседы об образовании села Константиновского, о жизни крестьян, о быте, предметах обихода, одежде, музыкальных инструментах. Разучивали потешки, пословицы, поговорки, скороговорки.

Были организованы и проведены тематические экскурсии в музей села, Дом Культуры, сельскую библиотеку. Целью экскурсий было: дать детям первоначальные сведения о своей малой Родине, об образе жизни сельчан. Дети познакомились с разнообразием русского фольклора, организовывались встречи и совместные праздники с сельскими

художественными коллективами «Сударушки», «Пой казаче», «Рябинушка»

При отборе фольклорного материала учитываю возрастные возможности детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступными являются "малые фольклорные формы" - потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением "малых форм", большее место уделяю народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам. Старших детей знакомя с более сложным фольклорным материалом - былинами, сказаниями и обрядовыми песнями. Опираясь на то, что уровень знаний у детей разный, использую личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Детям с более низким уровнем знаний стараюсь объяснить в наиболее доступной форме с использованием частично-поисковой деятельности, детям с высоким интеллектом предлагаю решение сложных проблем путем поисковой деятельности.

Зародился обычай собираться, чтобы вместе читать потешки, прибаутки, небылицы, рассказывать сказки, играть в народные игры, петь русские песни, а то и отведать вкусных русских блинов. Многие занятия завершаются чаепитием из самовара. Старших детей учу готовить блюда русской кухни. Сколько радости это приносит детям! Ввела в практику слушание колыбельных песен перед дневным сном: они погружают ребенка в мир поэзии, успокаивают. Объясняю назначение и особенности колыбельной, помогаю заучивать текст. Обязательно отмечаем именины, неизменным атрибутом которых являются различные забавы, народные игры, добрые пожелания, какой-нибудь сюрприз, подарки, которые дети делают вместе со мной имениннику. Знакомлю детей с народными промыслами, изготавливаем с детьми поделки и игрушки.

Овладевая языком своего народа дети постепенно приобщаются к национальной культуре. Им это очень интересно и доступно. Но возможности педагога ограничены, ведь определенную часть времени дети проводят в семье. Родители играют важную роль в приобщении детей к своей культуре. Для того, чтобы родители имели полное представление по данному вопросу проводила консультации: «Происхождение имен и фамилий», «Русская народная сказка», «О чем поет русская душа?», а так же организовывала праздники: «Рождественские калядки», «Посиделки», «Масленица» с участием родителей. Дети увидели своих родителей в другом качестве, исполняющих народные песни, частушки, колыбельные, исполняющими «Русский перепляс», «Весенний хоровод». Родители организовали для детей сюрпризные моменты: пекли жаворонков, блины, пироги. Дальнейшая работа планировалась с обязательным привлечением родителей для участия в праздниках, кукольных театрах, представлениях.

На групповом собрании для родителей была затронута тема «Национальная культура и ознакомление с устным народным творчеством». Родителям были предложены папки-раскладушки по теме «Путешествие по русской старине», «Русская одежда», «Славные богатыри», «Русское

Районный этап краевого профессионального Всероссийского конкурса  
«Воспитатель года России - 2015»

национальное изобразительное искусство», « Широкая масленица», « Святки» и др.

В своей работе тесно сотрудничаю со специалистами и педагогами детского сада. Провожу семинары, консультации, открытые занятия , мастер классы, круглый стол, организую тематические выставки, привлекаю педагогов к участию в календарных праздниках и развлечениях.

Чтобы заинтересовать своих коллег пришлось провести несколько консультаций : «Дорожи русской культурой», « Родная культура и ее место в развитии и воспитании подрастающего поколения», « Использование пословиц и поговорок на занятиях в детском саду». Педагоги в свою очередь активно принимали участие в праздниках, развлечениях, досугах, концертах.

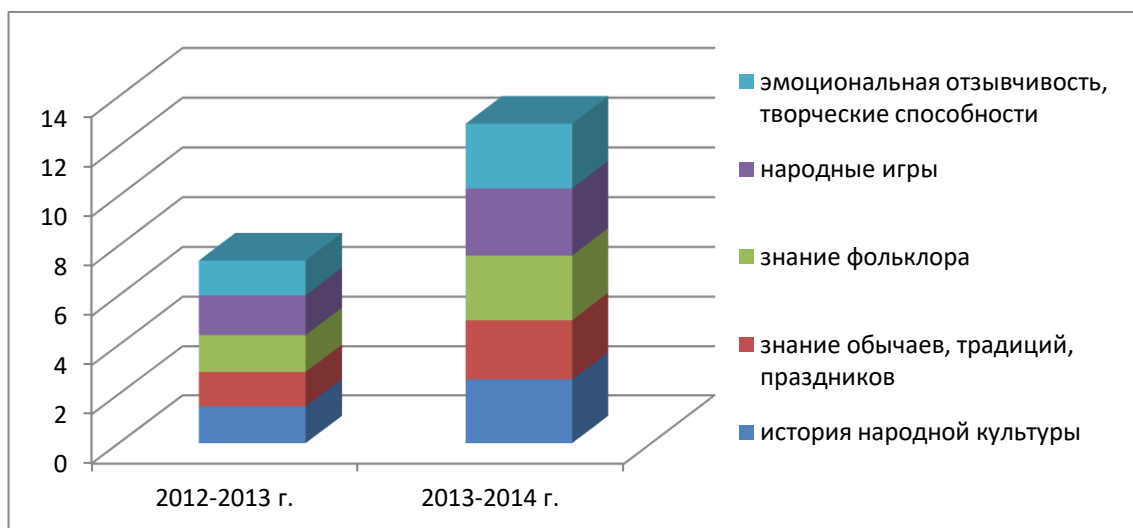
Результатами проводимой работы по приобщению детей к русской народной культуре является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания. Педагогический мониторинг проводится вначале и в конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей. Данные мониторинга за 2013- 2014 учебный год показали повышение у детей потребности использовать знания о народной культуре на практике; улучшение умений осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанные с отражением представлений о народной культуре; формирование у дошкольников умения самостоятельно моделировать коммуникативную и продуктивную деятельность, опираясь на теоретические знания и практические умения и навыки. Дети знают историю русской народной культуры, используют в активной речи потешки, считалки, загадки, умеют играть в русские народные подвижные игры, используя считалки, имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства. Принимают активное участие в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи.) Используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности, бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Таблица качества знаний детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истокам русской народной культуры за три года

разделы	2012-2013 уч. год	2013-2014 уч год
История народной культуры	51 %	88 %
Знание обычаев, традиций, народных праздников	47 %	80 %
Знание и использование русского фольклора в повседневной жизни	50 %	87 %
Народные игры	53 %	90 %
Эмоциональная отзывчивость, развитие творческих способностей	48 %	86 %
Усреднённый показатель за год	50 %	86 %

Районный этап краевого профессионального Всероссийского конкурса  
«Воспитатель года России - 2015»

Сравнительная диагностика за последние два года показывает положительный результат; качество знаний по приобщению детей к русской народной культуре повысилось на 36 %.



Данные результаты подтвердили эффективность используемых форм, методов и приемов в приобщении детей к истокам русской народной культуры.

По итогам работы своим достижением считаю создание в группе атмосферы доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания, богатой развивающей среды. В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедилась, что они научились тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Несомненно, приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам национальной культуры работа кропотливая и многогранная. И итог работы подводить рано. Это не конец, а лишь самое начало. Но любой большой и длинный путь начинается с маленького и первого шага. Планирую дальше работать в этом направлении, воспитывая в детях национальное самосознание, любовь и уважение к народной культуре, традициям, промыслам, истории.

Основными необходимыми моментами считаю:

- дальнейшее создание развивающей среды в группе,
- создание творческой атмосферы,
- создание условий для детско-взрослого сотрудничества.